


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Мелавская средняя общеобразовательная школа»

«Принято»
на заседании педагогического совета
МКОУ «Мелавская СОШ»
Протокол от «28» 08 2020 г. № 1
Председатель педсовета
 С.В. Ханина

«Утверждено»
приказом по МКОУ
«Мелавская СОШ»
от «28» 08 2020 г. № 53
Директор школы
 И.В.Хожайнова



**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**

1 – 4 классы

Срок реализации: 2020 -2024 годы

Составитель:
учитель начальных классов
МКОУ «Мелавская СОШ»
Горшеченского района
Курской области
Брусенцева О.Д.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Учебный курс «Литературное чтение» относится к предметной области «Филология».

Согласно учебного плана на изучение предмета «Литературное чтение» в начальных классах отводится 442 часов за четыре года обучения - по 4 часа в неделю в 1 - 2 классах, из них: 3 часа из обязательной части учебного плана и 1 час из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, 3 часа в неделю в 3 классе, 2 часа в неделю в 4 классе.

Таким образом, в **1 классе** — **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте¹ и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во **2 классе** 136 часов, 102 часа в 3 классе, 68 часов в 4 классе (по 34 учебные недели в каждом классе).

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

¹ На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч).

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать

интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение*

— письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной

выразительности (в том числе из текста).

3. Содержание учебного предмета, курса **Виды речевой и читательской деятельности** **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся 1 класс (132 часа)

Название раздела программ ы	Тема, основное содержание по теме (кол – во часов)	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)
--	---	--

<p>Добукварный период. Обучение чтению (14 часов)</p>	<p>«Азбука» - первая учебная книга. (1 час) Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правила поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе.</p>
	<p>Речь устная и письменная. Предложение. (1 час) Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществить ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы: применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, проводить примера.</p>
	<p>Предложение и слово. (1 час) Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Графическое изображение слова в составе предложения.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составляет предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.</p>

		<p>Соотносить произнесенное предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциями (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова – называют что-то.</p> <p>Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие».</p>
	<p>Слово и слог. (1 час)</p> <p>Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображенные предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своем отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
	<p>Слог. Ударение. (1 час)</p> <p>Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогуударные схемы). Составление небольших рассказов</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p>

	<p>повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p>	<p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображенный предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p>
	<p>Звуки в окружающем мире и в речи. (1 час) Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>
	<p>Гласные и согласные звуки. (1 час) Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значение. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p>

	<p>звуки, их особенности. Моделирование звукового состава слова.</p>	<p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательно звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p>
	<p>Слог-слияние. (1 час) Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога – слияния. Работа с моделями слов, содержащих слог – слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние (в процессе слога-звукового анализа).</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с</p>

	<p>опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетному сказки.</p>
<p>Повторение и обобщение пройденного материала (1 час)</p> <p>Слого – звуковой анализ слов. Работа со схемами – моделями. Любимые сказки.</p>	<p>Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p>
<p>Гласный звук [а], буквы А, а. (1 час)</p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную букву А, а.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p>

<p>Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>. (1 час)</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Слышать звук [о] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную букву <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>
<p>Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. (1 час)</p> <p>Особенности произнесение звука, его характеристика. Особенности произнесение звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложении. Дружба и взаимоотношения между друзьями.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Строить высказывания о своем отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p>
<p>Гласный звук [ы], буквы <i>ы</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной</p>

	<p>(1 час) Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Единство звукового состава слова и его значения. Учение – это труд. Обязанности ученика.</p>	<p>задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Сравнивать звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p>
	<p>Гласный звук [у], буквы У, у. (1 час) Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную букву У, у. Сравнивать звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p>
<p>Букварный период Обучение чтению (62 часа)</p>	<p>Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н (2 часа) Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме – модели слова. Функция букв,</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>барабан, конь</i>). Выделять звук [н], [н`], в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p>

	<p>обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.</p>	<p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твердость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную букву <i>Н, н</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного как показателя твердости предшествующего согласного звука (буква <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
	<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с (2 часа)</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>лес, лось</i>).</p> <p>Выделять звук [с], [с'], в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающие. Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную букву <i>С, с</i>.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам</p>

		<p>(дополнительным пометам).</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Соотносить текст и иллюстрацию.</p>
	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к (2 часа)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенный звук, сравнивать их по твердости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слог и слова с новыми буквами.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p> <p>Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твердости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>

<p>Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т. (3 часа)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенный звук, сравнивать их по твердости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слог и слова с новыми буквами.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Соотносить текст и иллюстрацию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л (2 часа)</p> <p>Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слов с новым буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Наблюдать над произношением звуков, которые обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к</i>, <i>т</i>, <i>с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Находить соответствия между схемами-моделями предметными</p>

		картинками. Преобразовывать слова (<i>колос – сокол</i>). Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв».
	Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р (1 час) Особенности артикуляции звуков [р], [р`]. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнения учебной задачи урока. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
	Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в (1 час) Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
	Гласные буквы Е, е (3 часа)	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

<p>Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге – слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определяют количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j`э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Распространять предложения. Составлять рассказ по иллюстрации на заданную тему.</p>
<p>Согласные звуки [п], [п], буквы П, п (2 часа)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных <i>и, е</i>. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все</p>

		изученные буквы со звуками.
	<p>Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м (2 часа)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва – столица России.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [м], [м`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твердость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твердости. Определять местно новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
	<p>Согласные звуки [з], [з`], буквы З, з. (2 часа)</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [з], [з`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (<i>са - за, со - зо, си - зи и т.д.</i>). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з`] и глухих согласных [с], [с`] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с] и [з`] - [с`].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (<i>ползут – полз, леса - лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук - [с].</p>

	<p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (3 часа)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [б], [б`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. (1 час)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [д], [д`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. (1 час)</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за</p>

<p>Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>артикуляцией звонких согласных [д], [д`] и глухих согласных [т], [т] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д`] и [т`]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т] и [д`] - [т`] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами - <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд - труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
<p>Гласные буквы Я, я. (3 часа)</p> <p>Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я- показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогe – слиянии. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слогe, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j`a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать тексты и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной</p>

<p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (2 часа)</p> <p>Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г] и [г'] и глухих согласных [к] и [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] - [к] и [г'] и [к'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог – сапоги, боровик – боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p>
<p>Мягкий согласный звуки [ч'], буквы Ч, ч. (2 часа)</p> <p>Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звуки [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p>

		<p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
	<p>Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (3 часа)</p> <p>Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему).</p> <p>Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначать мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?».</p> <p>Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена ь.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Объяснять роль буквы ь.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
	<p>Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (3 часа)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твердый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияние, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> – <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо</p>

		<p>произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твердым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши?</i>», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше?</i>». Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>
	<p>Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. (2 часа)</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияние, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> – <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи?</i>», «Какая буква пишется в сочетании <i>же?</i>». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] глухого согласного [ш] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] - [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальши</i> – <i>мальшии</i>, <i>чиж</i> – <i>чужи</i>).</p>
	<p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. (2 часа)</p> <p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости,</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние</p>

	<p>предшествующего согласного в слогe – слиянии. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>– два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Ё, ё</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук звука [ʲo], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук звука [ʲo] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а каких – мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>
	<p>Звук [j`], буквы Й, и. (1 час)</p> <p>Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [j`] в процессе слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i>.</p> <p>Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j`] в словах. Преобразовать слова (<i>мой – моё – моя, твой – твоё – твоя</i>); моделировать слога-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние, звук [j`] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>

	<p>Согласные звуки [x], [x`], буквы X, x (3 часа)</p> <p>Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [x] и [x`] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] - [г`], [к] - [к`], [х] - [х`], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
	<p>Гласные буквы Ю, ю. (2 часа)</p> <p>Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ю – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге – слиянии. Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j`y] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [y] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [y`], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [y`] после мягких согласных.</p>
	<p>Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (2 часа)</p> <p>Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твердый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>

	<p>выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твердости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твердые согласные звуки (<i>ж, щ, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p>
	<p>Гласный звук [э]. Буквы Э,э. (2 часа)</p> <p>Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>. Устанавливать, что звук [э] - знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слова и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
	<p>Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буквы Щ, щ. (3 часа)</p> <p>Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [щ`] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ`] согласный, всегда мягкий, глухой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слог-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщений учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ`] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
	<p>Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф. (1 час)</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

	<p>Чтение слов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Выделять звук [ф] и [ф`] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с измененной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф`] и звонких согласных [в] и [в`] в парах Устанавливать сходство и различие парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] - [ф] и [в`] и [ф`] в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
	<p>Мягкий и твердый разделительные знаки. (2 часа)</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т`] слышится слияние [j`a].</p> <p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т`] к слиянию [j`a] - [tj`a]?</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему.</p> <p>Устанавливать, что после мягкого согласного [с`] слышится слияние [j`э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы – разделительного твердого знака (<i>ь</i>).</p> <p>Читать слова с разделительным твердым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p>Определять место буквы <i>ь</i> на «ленте букв».</p> <p>Сопоставлять все изученные буквы со звуками.</p>

	<p>Русский алфавит (2 часа)</p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>Послебукварный период (16 часов) Обучение чтению</p>	<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». (1 час)</p> <p>Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Называть героев произведения.</p> <p>Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p>Определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p>Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p>Разыгрывать фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно определять, получилось ли передать характер героя.</p>
	<p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский. «Наше Отечество». (1 час)</p> <p>Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p>

		<p>Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить ее с пословицей.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
	<p>В. Крупин. Первый букварь. (1 час)</p> <p>Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>На слух определять известную и неизвестную информацию.</p> <p>Читать старинную азбуку.</p> <p>Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p>Сравнивать название русских букв и старинных.</p> <p>Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p>
	<p>История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучи-тели словенские. (1 час)</p> <p>Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p>Рассматривать иллюстрацию.</p> <p>Делать подписи к иллюстрации на основе текста.</p>
	<p>Творчество А.С. Пушкина. (1 час)</p> <p>Сказки. Выставка книг</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина.</p> <p>Рассматривать выставку книг – сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p>Определять название сказки на основе иллюстрации.</p> <p>Читать самостоятельно отрывок из сказки.</p>

	<p>К.Д. Ушинский. (1 час)</p> <p>Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать названия рассказов К. Ушинского.</p> <p>Объяснять смысл названия рассказов.</p> <p>Читать самостоятельно рассказы.</p> <p>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказов.</p> <p>Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуациях.</p>
	<p>Творчество Л.Н. Толстого.</p> <p>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. (1 час)</p> <p>Нравственный смысл поступка.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Определять известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p>Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.</p>
	<p>Творчество К.И. Чуковского. Телефон. (1 час)</p> <p>Инсценирование стихотворения. Выставка книг</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p>Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p>
	<p>К. И. Чуковский. Путаница. Небылица. (1 час)</p> <p>Особенности стихотворения – небылицы.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои.</p> <p>Прочитать, как надо разговаривать героям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.</p>
	<p>В.В. Бианки. Первая охота. (1 час)</p> <p>Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p>Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки</p>

		<p>книг.</p> <p>Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои).</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.</p>
	<p>С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. (1 час)</p> <p>Приёмы заучивания стихотворений наизусть.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p> <p>Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, веселые стихи для детей). Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения С. Маршака.</p> <p>Объяснять смысл слова «угомон».</p> <p>Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли: читать по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p>
	<p>М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. (1 час)</p> <p>Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста - описания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p>
	<p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Михалкова, А. Барто, В. Осеевой. (1 час)</p> <p>Сравнение стихотворений и рассказов.</p>	<p>Рассматривать выставку книг. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Находить знакомые книги.</p> <p>Читать стихотворения. Определять героев стихотворения.</p> <p>Распределять роли: читать по ролям.</p> <p>Декламировать стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно читать наизусть.</p> <p>Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p>Находить возможные ошибки.</p> <p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p>

	Весёлые стихи Б.В. Заходера и В.Д. Берестова. (1 час) Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя.
	Проект «Живая Азбука» (1 час)	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением.
	Наши достижения. Планируемые результаты изучения. (1 час)	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики
Литературное чтение (40 часов) Вводный урок (1 час)	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.
Жили – были буквы (8 часов)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С.Чёрного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Проект «Буквы – герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А.С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказок.	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно, воспринимать на слух художественное

	<p>Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок.</p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p>Выразительное чтение диалогов из сказок.</p> <p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.</p> <p>Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.</p> <p>Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.</p> <p>Небылицы. Сочинение небылиц.</p> <p>Оценка планируемых результатов.</p>	<p>произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного план и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова, И. Трутнева.</p> <p>Проект: «Составляем сборник загадок».</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p> <p>Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>
<p>И в шутку и в серьёз (7 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Подбор другого заголовка. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать</p>

	<p>Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.</p>	<p>настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.</p>
<p>Я и мои друзья (6 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок – «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е.Благиной, В.Орлова, С.Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба». Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
<p>О братьях наших меньших (5 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова, Г. Сапгира. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки – нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно – популярный тексты. Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба». Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и неблизкого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.</p>

Сравнивать рассказы и стихотворения.

2 класс (136 ч)

Название раздела программы	Тема, основное содержание по теме (кол – во часов)	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)
Вводный урок (1 час)	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.

<p>Самое великое чудо на свете (4 часа)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Самое великое чудо на свете. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси». Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно – познавательных текстов.</p>	<p>Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>
<p>Устное народное творчество (15 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Отличия</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>

	<p>прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки.</p> <p>Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».</p> <p>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета. «Осенние листья» - тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы» М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» Сравнение художественного и научно – популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои</p>

		<p>собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Русские писатели (14 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...». Стихи А.Пушкина. Сказочные чудеса. Картины природы. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.Крылов. Басни «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л.Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Котенок», «Правда всего дороже» Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p>

	достижений.	
О братьях наших меньших (12 часов)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Из детских журналов (9 часов)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Из детских журналов. Д.Хармс «Игра». «Вы знаете?...» С.Маршак «Веселые чижы». Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки» А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадки». Заголовок. Подбор заголовка. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать журнал от книги. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в работе пары и группы; Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»: распределять роли: находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>

<p>Люблю природу русскую. Зима (9 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения. Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой..» С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза» Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...» Оценка своих достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p>Писатели – детям (17 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображённому. Чтение по ролям. С.Я. Маршак. Герои произведений. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения. С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Деление текста на части. А.Барто «Веровочка». «Мы не заметили жука...», «В школу». «Вовка – добрая душа». Выразит. чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>

	<p>стихотворения. Юмористические рассказы для детей. Н.Носов «Затейники». «Живая шляпа». «На горке»</p> <p>Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Оценка достижений.</p>	<p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p>Я и мои друзья (10 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и обидах</p> <p>Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.Ермолаев «Два пирожных» В.Осеева «Волшебное слово». «Хорошее». «Почему?»</p> <p>Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя: увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворение с поговоркой.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>

<p>Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А. Блока. С. Маршака. И. Бунина. Е. Благиной. Э. Мошковской. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p>И в шутку и в серьез (14 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б.Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Г.Остера, В. Драгунского. Герои юмористических</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты</p>

	<p>рассказов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых результатов.</p>	<p>рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Литература зарубежных стран (12 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, Л. Яхнина. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...». Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект: «Мой любимый писатель - сказочник» Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p>

3 класс (136 часов)

Название раздела	Тема, основное содержание по теме (кол – во часов)	Характеристика основной деятельности учащихся
------------------	--	---

программы		
ВВОДНЫЙ УРОК (1 ЧАС)	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и принимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Самое великое чудо на свете (4 часа)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
Устное народное творчество (14часов)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целиком словами, без ошибок и повторов. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст па части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с

	<p>сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений</p>	<p>противоположным значением при характеристике героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно – выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>

<p>Великие русские писатели (24 часа)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».</p> <p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Инсценирование басни.</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.</p> <p>Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Рассказ – описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста – рассуждения и текста – описания. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</p>	<p>Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p>

	<p>Настроение стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
<p>Литературные сказки (8 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В.М.Гаршин «Лягушка-путе-шественница». Герои сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Были-небылицы (10 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в</p>

	<p>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>сказочных и реальных.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.</p>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Люби живое (16 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>М.М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ.</p> <p>В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>

	<p>рассказа. В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>	<p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать и творческих проектах. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы с содержанием произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к</p>

	<p>произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Оценка достижений.</p>	<p>событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>По страницам детских журналов (8 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы», «Как подучаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Зарубежная литература (8 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно</p>

оценивать свои достижения

4 класс (102 часа)

Название раздела программы	Тема, основное содержание (кол – во часов)	Характеристика деятельности учащихся
Летописи, былины, жития (8 часов)	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению. Читать отрывки из древнерусской летописи. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения . Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию</p>

		<p>прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Сравнивать былины и волшебные сказки. Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Создавать календарь исторических событий</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p>Чудесный мир классики (16 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора!» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>«Ашик-Кериб» «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке</p> <p>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке</p> <p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам</p> <p>Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки</p> <p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p>

	<p>сказки. Характеристика героев. А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту</p>
<p>Поэтическая тетрадь (8 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы. Ритм стихотворения. Интонация.</p> <p>Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменения картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Выразительное чтение.</p> <p>И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты. Оценка</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину,</p>

	достижений	изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Определять ритм стихотворения Самостоятельно оценивать своё чтение.
Литературные сказки (14 часов)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок. Заглавие. Герои художественного произведения.</p> <p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст, сказки.</p> <p>Называть особенности данного литературного жанра.</p> <p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p>Делить текст на части, составлять план сказки, событий в литературной сказке.</p> <p>Определять сказка или рассказ.</p> <p>Находить текс-описание в содержании художественного произведения</p> <p>Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p>Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев</p>
Делу время – потехе час (7 часов)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть</p>

	<p>произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.</p> <p>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>	<p>главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге читателя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Страна детства (6 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p> <p>Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p>смысл названия произведения.</p> <p>Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (4 часа)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать</p>

	<p>стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.</p>	<p>стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности с достаточной полнотой и точностью за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p> <p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---	--

<p>Природа и мы (10 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение. Определять тему и главную мысль произведения. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Поэтическая тетрадь (4 часа)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной</p>

	<p>произведениях.</p> <p>Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.</p>	<p>выразительности (олицетворение)</p> <p>Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения. Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Родина (4 часа)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.</p> <p>Проект: «Они защищали Родину». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять смысл названия произведения. Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

<p>Страна Фантазия (5 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Определять особенности фантастического жанра. Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Зарубежная литература (16 часов)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. С. Лагерлеф «Святая ночь». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя. Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ 1 класс (чтение) – 92 часа

№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Примечан.	Дата	
		Предметные	Метапредметные	Личностные		План	Факт
I	Добукварный период (15 ч)						
1	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. (с. 3)	Обучающийся научится: -отличить устную и письменную речь; -отличить буквы и звуки; -выделять из короткого текста предложения; -оформлять предложение в устной речи; -выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова; -разделять слово на слоги с использованием графических схем; -делить слова на слоги; -определять ударный слог в слове; -определять главную мысль предложения; -отличать гласные звуки от согласных; -отличать буквы от звуков; -обозначать гласные звуки буквами; Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем: -осознавать образные представления о	Познавательные УУД: - ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - сравнивать предметы, объекты: -находить общее и различие; -понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные УУД: -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);	-Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;	текущий		
2	Речь устная и письменная. Предложение. (с. 4 — 5).				текущий		
3	Речь устная и письменная. Предложение и слово. (с. 6 — 7).				текущий		
4	Речь устная. Слово и слог. (с. 8 — 9).				текущий		
5	Письменная речь. Слог и ударение. Слова и звуки в нашей речи.(с. 10 — 11).				текущий		
6	Слова и звуки в нашей речи.(с. 12 — 13).				текущий		
7	Деление слова на слоги. (с. 14 — 15).				текущий		
8	Слог – слияние. (с. 16 — 17).				текущий		
9	Гласные и согласные звуки. Повторение (с. 18 —19).				текущий		

10	Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20 — 23).	предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию; -выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова; -определять позицию (ударную и безударную) слога в слове;	-сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: -устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	-внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	текущий		
11	Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 — 27).	-определять логическое ударение;	сообщать товарищу об ошибках;		текущий		
12	Гласный звук [и], буквы И, и. (с. 28 — 31).	-различать интонационную окраску предложения;	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		текущий		
13	Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32 — 35).	- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения;	Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя.				
14	Гласный звук [у], буквы У, у. (с. 36 — 37).	-осознавать образное представление о звуке;					
15	Гласные звуки и буквы. (с. 38 — 39).	-понимать смысловое значение интонации; - рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; -наблюдать за позиционным изменением согласных звуков					
II. Букварный период (53 часа)							
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (с. 40 — 41).	Обучающийся научится: - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; - читать слова с изученными буквами, -узнавать графический образ букв выделять звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия	текущий		
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 44 — 45).				текущий		
18	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 46 — 47).				текущий		
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 48 — 49).				текущий		
20	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 50 — 51).				текущий		

21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 52 — 53).	<p>обозначению ими разных звуков и по начертанию;</p> <p>- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.;</p> <p>- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;</p> <p>- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;</p> <p>- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;</p> <p>- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;</p> <p>- выделять в однокоренных словах корень;</p> <p>- объяснять значение многозначных слов, -отгадывать буквенные ребусы;</p> <p>-находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;</p>	<p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	<p>«родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и</p>	текущий		
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 54 — 55).				текущий		
23	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 56 — 57).				текущий		
24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 58 — 60).				текущий		
25	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 60 — 63).				текущий		
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с. 64 — 65).						
27	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 66 — 67).				текущий		
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 68 — 69).				текущий		
29	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 70 — 71).				текущий		
30	Гласные буквы Е, е. (с. 72 — 75).				текущий		
31	Закрепление. Чтение слов с изученными буквами. (с. 76 - 77).				текущий		
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 78 — 80).				текущий		
33	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 81 — 83).				текущий		

34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 84— 86).	-выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу; -правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных; - находить рифму; - придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы; - различать значения многозначных слов.	3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать оче-редность действий, корректно со-общать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	переживаниям других лю-дей; нравственному содержа-нию поступков. 5. Выполнять правила лич-ной гигиены, безопасного по-ведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	текущий		
35	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 87 — 89).				текущий		
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з .(с. 90 — 92).						
37	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. (с. 93 — 95).						
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 96— 99).						
39	Закрепление материала. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. (с. 100—103).				текущий		
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 104 – 106) .				текущий		
41	Обобщение материала. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с. 107 – 109).				текущий		
42	Гласные буквы Я, я. (с. 110 – 113).				текущий		
43	Закрепление материала. Гласные буквы Я, я. (с. 114 – 117).				текущий		
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 118 – 120).	текущий					
45	Закрепление материала .Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. (с. 121 – 123).	текущий					

46	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. (с. 4 — 6).				текущий		
47	Закрепление материала. Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. (с. 7 — 9).				текущий		
48	Буква ь – показатель мяг- кости предшествующего согласного. (с. 10 — 12).				текущий		
49	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с.13—15).				текущий		
50	Закрепление материала Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16— 19).				текущий		
51	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 20 — 26).				текущий		
52	Закрепление материала Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 27— 29).						
53	Гласные буквы Ё, ё. (с. 30 — 31).						
54	Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё . (с. 32 — 33).						
55	Звук [j], буквы Й, й. (с. 34 — 37).						
56	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 38 — 41).						
57	Закрепление материала. Согласные звуки [х], [х'],						

	буквы Х, х. (с. 42 — 45).						
58	Гласные буквы Ю, ю. (с. 46 — 47).						
59	Гласные буквы Ю, ю. (с. 48 — 49).						
60	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 — 53).						
61	Закрепление материала. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 54 — 55).						
62	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56 — 61).						
63	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 62 — 65).						
64	Закрепление материала. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. (с. 66 — 69).						
65	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (с. 70 — 71).						
66	Закрепление и обобщение материала. Чтение слов с изученными буквами. (с. 72 — 73).						
67	Мягкий и твердый разделительные знаки. (с. 74 — 77).						
68	Русский алфавит. (с. 78 — 81).						

Ш.		Послебукварный период (24 ч)					
69	С. Маршак «Как хорошо уметь читать». В. Берестов «Читалочка». (с. 82 — 83).	Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи); - определять тему, главную мысль произведения; - правильно строить ответы на поставленные вопросы; - ставить вопросы по содержанию прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения ; рассуждать на заданную тему; - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); - сравнивать различные по жанру произведения; - кратко характеризовать героев произведений,	Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы,	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному	текущий	.	
70 - 71	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». (с. 84 — 85).				текущий		
72	К. Ушинский «Наше отечество». (с. 86 — 87).				текущий		
73	В.Крупин «Первоучители славянские». (с. 88 — 89).				текущий		
74	В.Крупин «Первый букварь». (с. 90 — 91).				текущий		
75 - 76	А.С. Пушкин. Сказки. (с. 90 — 91).				текущий		
77	Выставка книг А.С. Пушкин. Сказки.				текущий		
78	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94).				текущий		
79	Анализ произведений Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.				фронтальный		
80	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. (с. 95).				индивидуальный		
81	Анализ текстов К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	текущий					
82	К.И.Чуковский «Телефон» Инсценировка стих-я(с.96)	текущий					
83	К.И. Чуковский «Путаница». (с. 97).	индивидуальный					

84	В.Бианки «Первая охота» (с. 98 – 99).	<p>- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</p> <p>- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;</p> <p>- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</p> <p>- создавать небольшой устный</p>	<p>объекты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно.</p>	<p>содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.</p> <p>6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>7. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	текущий		
85	С.Я.Маршак «Угомон», (с. 100 - 101).				фронтальный		
86	С.Я.Маршак «2х2»(с. 101).				Индивид.		
87	М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102 - 103).				текущий		
88	С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихов и рассказов».				фронтальный		
89	С.В. Михалков «Котята». (с. 106).						
90	Весёлые стихи Б.Заходера «Два и три».(с. 107).				индивидуальный		
91	Весёлые стихи В. Берестова. (с. 108).				текущий		
92	Проект «Живая азбука».	проект					

Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Примечан	Дата	
		Общеучебные	Метапредметные	Личностные		План	Факт
		Жили-были буквы. – 6 ч.					

1	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишестидесяти о буквах.	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двестишестидесяти о буквах.	<u>Познавательные УУД:</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию,	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию	Чтение текста		
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.			Беседа по вопросам		
3.	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.			Чтение наизусть		
4.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по			Беседа по вопросам.		

	различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев.	представленную в виде текста, рисунков, схем.	школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».			
5.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться	4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Фронтальный опрос.		
6.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	Беседа по вопросам.		
Сказки, загадки, небылицы. – 5 ч.							
7.	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по поводу прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.	<u>Коммуникативные УУД:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться,	5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных	Пересказ		
8.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и	Обучающийся научится находить заглавие	здороваться, прощаться,	школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	Пересказ		

	картинному плану.	текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.	благодарить.	местах.			
9.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.	2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	Чтение наизусть		
10.	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.		3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	7. Адекватно воспринимать оценку учителя	Чтение наизусть		
11.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.	4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		Пересказ по картинному плану.		
Апрель, апрель! Звенит капель. – 4 ч.							
12.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов,	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами	5. Сотрудничать		Чтение наизусть. Беседа по вопросам.		

	которые могут помочь передать настроение.	слогового чтения; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.	со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.				
13.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку,	<u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.		Чтение наизусть		
14.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	различать литературные жанры. Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.	2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.		Чтение наизусть		
15.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звонит капель».	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с		Фронтальный опрос		
	И в шутку и всерьез. – 5 ч.						

16.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой.	эталон (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».				Фронтальный опрос		
17.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться расценивать мотивы поведения героев					Фронтальный опрос		
18.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Обучающийся научится различать жанры литературы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на карт-инку, давать характеристику герою по его поведению.					Беседа по вопросам		
19.	И. Пивоварова «Кулинали-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит					Чтение наизусть		

		возможность познакомиться с рифмой.					
20.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.			Фронтальный опрос		
	Я и мои друзья. – 7 ч.						
21.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на кар-тинку; давать оценку героям.			Беседа по вопросам		
22.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.			Индивидуальный опрос		

23.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.			Фронтальный опрос		
24.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.			Чтение наизусть		
25.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится читать осознанно текст художественного произведения «про себя». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поступки героев.			Беседа по вопросам		
26.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит			Беседа по вопросам		
27.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.			Тематический		
О братьях наших меньших. – 9 ч.							
28.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать			Чтение		

	Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	содержание прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.			наизусть		
29.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит			Фронтальный опрос.		
30.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.	возможность научиться делить текст на смысловые части; составлять план; пересказывать текст; работать с иллюстрациями			Пересказ с опорой на иллюстрацию.		
31.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится выразительно читать; отвечать на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.			Чтение наизусть		
32.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.			Чтение наизусть		
33.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться анализировать тон, настроение произведения.			Чтение наизусть Беседа по вопросам		
34.	В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений.			Чтение		

Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч					План	Факт
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	<p>Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Чтение текста	
Самое великое чудо на свете (4ч)						
2	Знакомство с названием раздела.	<p>Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</p> <p>Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии</p>	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Текущий	
3	<p style="text-align: center;">Проект</p> <p style="text-align: center;">«О чем может рассказать школьная библиотека»</p>				Проект	
4	Старинные и				Сравнение	

	современные книги.	вопросы по содержанию художественного произведения	для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		книг.		
5	Напутствие читателю Р.Сефа. напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.				Выразительное чтение		
Устное народное творчество (15ч)							
6	Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества.	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	Выразительное чтение		
7	Русские народные песни. Образ	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в	-принимать и сохранять учебную	Учебно-познавательный	Чтение		

	деревьев в русских народных песнях. Рифма.	народных песнях	задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	наизусть		
8	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Чтение наизусть Разыгрывание диалога		
9	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Составление небылицы		
10	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Составление загадок		
11	Пословицы и поговорки.	Научатся различать малые жанры устного народного	-принимать и сохранять учебную	Учебно-познавательный	Сочинение по		

	Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа..	творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	пословице		
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. -учиться основам смыслового	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Выразительное чтение		
13	РНС «Петушок и бобовое зернышко»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Чтение по ролям		
14	РНС «У страха глаза велики»	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Иллюстрирование сказки Пересказ по плану		

			<p>необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию</p>				
15	РНС «Лиса и тетерев»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Инсценирование		
16	РНС «Лиса и журавль»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий,	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и</p>	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	Беседа по вопросам Рисунок к сказке		

		составлять план.	несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.				
17	РНС «Каша из топора»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Беседа по вопросам Рисунок к сказке		
18	РНС «Гуси-лебеди»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Составление плана Пересказ		
19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибает «Вспомни сказку»	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Выразительное чтение		

			<p>текстов разных видов;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию.</p>				
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ	<p>Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.</p>	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <p>-контролировать свои действия и действия партнёра.</p>	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>Проверочная работа</p>		
Люблю природу русскую. Осень. (8ч)							
21	<p>Картины осенней природы.</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной</p>	<p>Выразительное чтение</p>		

			-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	задачи.			
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.	Чтение наизусть		
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета		-задавать вопросы; учитывать разные мнения. -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	Выразительное чтение		
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Сочинение стихотворения о осени		
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать	-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать	Широкая мотивационная основа учебной	Составление вопросов к стихотворения		

	И.Токмаковой	поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть;	действия партнёра.	деятельности.	м.		
26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».	определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	Выразительное чтение		
	«Грибы»		-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;				
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта;	-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Выразительное чтение		
		различать стихотворный и прозаический тексты;	-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.				
28	Проверим себя и оценим свои достижения.	наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;			Проверочная работа		
Русские писатели (14ч)							
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина		
			-учиться основам смыслового				

		художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	способность к самооценке.	Беседа по вопросам		
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.				Чтение наизусть.		
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»		-строить понятные для партнёра высказывания; -формулировать собственное мнение и позицию.		Проверка техники чтения		
32	Сказка о рыбаке и рыбке	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Чтение текста		
33	Сказка о рыбаке и рыбке				Составление плана		
34	Сказка о рыбаке и рыбке				Чтение наизусть отрывка сказки		
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»				Чтение наизусть		
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном	Инсценирование диалога		

				содержании.			
Русские писатели (14ч)							
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	<p>Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;</p> <p>пересказывать текст подробно, выборочно;</p> <p>характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию .</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании поступков</p>	Подробный пересказ		
38	Л.Н.Толстой «Филипок»				Чтение текста		
39	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»				Пересказ по вопросам		
40	Л.Н.Толстой «Котенок»				Чтение текста Иллюстрирование		
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»				Выразительное чтение		
42	Проверим себя и оценим свои достижения				Проверочная работа		
О братьях наших меньших (12ч)							

43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаетов «Кто кем становится?»	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Беседа по вопросам		
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться	-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Выразительное чтение		
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	сочинять сказку.		Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Выразительное чтение		
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные			Составление плана		
47	М.Пришвин «Ребята и утята».	тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		Подробный пересказ на основе плана.		
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной	Освоение личностного смысла учения; ориентация	Беседа по вопросам. Составление		

		прочитанное; участвовать в обсуждении.	деятельности;	в нравственном содержании.	плана		
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать;	-устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;		Иллюстрирование произведения		
50	В.Бианки «Музыкант»	участвовать в обсуждении.	-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания;		Пересказ по вопросам		
51	В.Бианки «Сова»	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Чтение по ролям		
52	В.Бианки «Сова»	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	Выразительное чтение		
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун		-контролировать свои действия и действия партнёра.		Проверочная работа		
54	Проверим себя и оценим свои достижения						
	Из детских журналов (9ч)		-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из				
55	Знакомство с названием				Подготовка к проекту «Мой		

	раздела.		<p>текстов разных видов;</p> <p>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>		любимый детский журнал»		
56	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»				Чтение текста		
57	Д.Хармс «Вы знаете»стр.				Чтение по ролям		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»			Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	Выразительное чтение		
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	<p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять</p>	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Выразительное чтение		
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию,	<p>существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Сочинение истории		

61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	<p>точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.</p> <p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;</p> <p>-выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>-формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.</p>	способность к самооценке.	Проверка техники чтения.		
62	А.Введенский «Лошадка»				Придумывание вопросов к стихотворению		
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.				Проверочная работа		
	Люблю природу русскую Зима. (9ч)						
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;</p> <p>-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p>	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Написать зимние загадки , нарисовать отгадки		

			-контролировать свои действия и действия партнёра.				
Люблю природу русскую. Зима. (9ч)							
65	И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка»	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	Иллюстрирование стихотворения		
66	Я. Аким «Утром кот принес на лапках»			Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Чтение наизусть		
67	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поэт зима...»				Выразительное чтение		
68	С. Есенин «Береза»				Чтение наизусть		
69	РНС «Два мороза»				Пересказ		
70	С. Михалков «Новогодняя быль»	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование	Чтение по ролям		

		лирическом тексте.	рассуждений;	чувства прекрасного			
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Выразительное чтение		
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Проверочная работа		
Писатели детям (17ч)							
73	К.И.Чуковский «Путаница»	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст,	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью	Освоение личностного смысла учения, желания	Выразительное чтение		
74	К.И.Чуковский				Иллюстрирова		

	«Радость»	передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	учителя;	учиться.	ние стихотворения		
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»		-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;		Чтение текста		
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»		-участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.		Иллюстрирование		
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»		-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель		Выразительное чтение		
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам;	учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться,	Чтение стихотворения		
79	С.В.Михалков «Сила воли»		-учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;	способность к самооценке.	Выразительное чтение		
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	рассказывать о героях, отражая собственное отношение; делить текст на части.	-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Составление рассказа		

81	А.Л.Барто «Веровочка»	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	<p>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;</p> <p>-определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p>	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	Иллюстрирование Выразительное чтение		
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p>	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Чтение наизусть		
83	Н.Носов «Затейники»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться;	Пересказ по плану		

		литературному персонажу, составлять картинный план.	-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	способность к самооценке.			
84	Н.Носов «Живая шляпа»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	Чтение текста		
85	Н.Носов «Живая шляпа»..	отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		Подробный пересказ по на основе составленного плана		
86	Н.Носов «На горке»	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	Чтение по ролям		
87	Н.Носов «На горке»..	отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;		Пересказ по картинному плану		

			-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.				
88	Разноцветные страницы.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	Проверочная работа		
89	Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.				
Я и мои друзья (10ч)							
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Выразительное чтение		

			-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.				
91	В.Лушин «Я и Вовка»	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	составить небольшой рассказ о персонаже		
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Придумывание продолжения истории.		

93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	<ul style="list-style-type: none"> -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. 	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Чтение по ролям		
94	В.Осеева «Волшебное слово»	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	<ul style="list-style-type: none"> -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. 	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Чтение по ролям		
95	В.Осеева «Хорошее»	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	<ul style="list-style-type: none"> -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; 	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	Чтение по ролям		
96	В.Осеева «Почему»	Научатся оценивать события, героев произведения,	-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать	Способность к самооценке; ориентация в	Придумывание рассказа на тему «Нет		

		анализировать взаимоотношения героев произведения.	разные -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	нравственном содержании и смысле поступков.	лучшего друга, чем родная матушка».		
97	В.Осеева «Почему»..		-участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.		Составление плана р-за		
98	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Выразительное чтение		
99	Проверим себя и оценим свои достижения.		-контролировать свои действия и действия партнёра.		Проверочная работа		
Люблю природу русскую. Весна. (9ч)							
100	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к	Проект Проверка техники чтения		

			-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	самооценке на уровне критерия успешности.			
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	Выразительное чтение		
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	Чтение наизусть		
103	А.Блок «На лугу»,	Научатся определять	--планировать своё действие в	Ориентация на	Выразительное		

	С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	чтение Иллюстрирование		
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Чтение стихотворения		
Люблю природу русскую. Весна. (9ч)							
105	Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в	Чтение наизусть		

		главное и второстепенное.	из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	нравственном содержании.			
106	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Выразительное чтение		
107	Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123	Научатся прогнозировать содержание по заголовку;	генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Проект		
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-контролировать свои действия и действия партнёра.		Проверочная работа		
И в шутку и всерьез (14ч)							
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Чтение стихотворений		

			простых суждений;	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.			
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.			
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	способность к самооценке на основе критерия успешности.	Наизусть		
112	Э.Успенский «Чебурашка»	Научатся давать характеристику необычным персонажам;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Составить план по вопросам		
113	Э.Успенский «Чебурашка»	читать осознанно текст художественных произведений;	-учить основам смыслового чтения		Иллюстрирование		

		определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.			
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовки произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.		Чтение наизусть		
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	Выразительное чтение		

			решению в совместной деятельности.				
116	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Чтение стихотворения		
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	Придумывание сказочной истории про учебные вещи		
118	Г.Остер «Будем знакомы»	Научатся читать орфоэпически, по ролям;			Чтение текста		
119	Г.Остер «Будем знакомы»				Чтение по ролям отрывков		
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»				Беседа по вопросам		

121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.	Пересказ по вопросам		
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	Проверочная работа		
Литература зарубежных стран (12ч)							
123	Подготовка к проекту «Мой любимый	Научатся понимать содержание текста и	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её	Осознание	Проект		

	писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	значимости чтения для своего дальнейшего развития;			
124	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	Чтение наизусть		
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают	Научатся анализировать заголовки произведения; определять тему и	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением	Восприятие литературного произведения	Выразительное чтение		

	мамы, знают дети»	главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	я как особого вида искусства; - эмоциональ ная отзывчивост ь на прочитанное ;			
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Осозна ние значимости чтения для своего дальнейшего развития; Воспри ятие литературно го произведени я как особого	Составление плана		
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и	го произведени я как особого	Иллюстрирова ние		

		составленному плану; придумывать окончание сказки.	позицию; участвовать в диалоге.	вида искусства;			
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.		эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	Составление плана Пересказ по плану		
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	Иллюстрирование		
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	Беседа по вопросам		
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	Научатся выступать с	-строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или		Иллюстрирование		

		сообщениями перед	класса единичных объектов на основе	Осознание			
		знакомой аудиторией	выделения сущностной связи;	значимости			
132	Эни Хогарт «Мафин и паук»..	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-контролировать свои действия и действия партнёра. -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; участвовать в диалоге. использовать знаково-символические средства; формулировать собственное мнение и позицию.	чтения для своего дальнейшего развития;	Составление плана сказки для подробного пересказа		
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений			Проверочная работа Проверка техники чтения		
134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»		-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;		Защита проекта		
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»				Групповая работа		
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.		-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		Фронтальный вопрос		

Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе (3 часа)

№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Дата	
		Личностные	Метапредметные	Предметные	План	Факт
Самое великое чудо на свете (3ч)						
1	Рукописные книги Древней Руси	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;		
2	Первопечатник Иван Федоров					
3	Урок – путешествие в прошлое					
Устное народное творчество (10ч)						
4	Русские народные песни	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст –	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение		
5	Докучные сказки					
6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка					
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка					
8	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка					
9	«Иван – царевич и серый					

	волк» Русская народная сказка	и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;		
10	«Сивка- бурка» Русская народная сказка					
11	«Сивка- бурка» Русская народная сказка					
12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»					
13	Наши проекты					
Поэтическая тетрадь № 1. (8ч)						
14	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД:	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;		
15	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»					
16	А. Фет «Зреет рожь...».					
17	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»					
18	И. Никитин «Встреча зимы»					
19	И. Суриков «Детство»					
20	И. Суриков «Зима»					
21	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1»					

			слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		
Великие русские писатели. (19 ч)					
22	А. Пушкин «за весной, красой природы»	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:	
23	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...»				
24	А. Пушкин «Опрятней модного паркета...».				
25	А. Пушкин «Зимнее утро».				
26	А. Пушкин «Зимний вечер».				
27	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»				
28	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»				
29	И. Крылов «Мартышка и очки».				
30	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».				
31	И. Крылов «Ворона и Лисица».				
32	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко»				
33	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)				
34	Л. Толстой «Акула»				
35	Л. Толстой «Акула»				
36	Л. Толстой «Прыжок».				
37	Л. Толстой «Лев и				

	собачка».					
38	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».					
39	Л. Толстой «Куда девается вода из моря».					
40	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели»					
Поэтическая тетрадь № 2. (7ч)						
41	Н. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему	устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по		
42	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».					
43	К. Бальмонт «Золотое слово»					
44	И. Бунин «Детство»					
45	И. Бунин «Полевые цветы»					
46	И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».					
47	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».					

			решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	анalogии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).		
Литературные сказки (6ч).						
48	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;			
49	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»					
50	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»					
51	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»					
52	В. Одоевский «Мороз Иванович»					
53	Обобщение изученного					
Были – небылицы (6 ч).						
54	М. Горький «Случай с Евсейкой»	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений,		
55	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»					
56	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»					

57	А. Куприн «Слон»	ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;		
58	А. Куприн «Слон»					
59	Обобщающий урок по разделу «Были – небывлицы».					
Поэтическая тетрадь №1 (6ч)						
60	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;			
61	С. Чёрный «Воробей», «Слон».					
62	А. Блок «Ветхая избушка»					
63	А. Блок «Сны», Ворона».					
64	С. Есенин «Черёмуха».					
65	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1».					

		<p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>				
		Люби живое (12ч).				
66	М. Пришвин «Моя Родина».	<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p>	<p>умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,</p>		
67	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».					
68	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».					
69	В. Белов «Малька провинилась»					
70	В. Белов «Ещё про Мальку».					
71	В. Бианки «Мышонок Пик»					
72	Б. Житков «Про обезьянку»					
73	Б. Житков «Про обезьянку»					
74	В. Дуров «Наша Жучка».					
75	В. Астафьев «Капалуха»					
76	В. Драгунский «Он живой и светится».					
77	Обобщение по разделу					

	«Люби живое».	ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	пересказывать произведение;		
Поэтическая тетрадь № 2 (8ч).						
78	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе		
79	А. Барто «Разлука»					
80	А. Барто «В театре».					
81	С. Михалков «Если»					
82	С. Михалков «Рисунок».					
83	Е. Благинина «Кукушка»					
84	Е. Благинина «Котёнок».					
85	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».					

				личного опыта.		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (8ч).						
86	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении		
87	А. Платонов «Цветок на земле».					
88	М. Зощенко «Золотые слова».					
89	М. Зощенко «Великие путешественники» .					
90	Н. Носов «Федина задача»					
91	Н. Носов «Телефон».					
92	В. Драгунский «Друг детства».					
93	Обобщение изученного по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».					
По страницам детских журналов (6ч).						
94	Ю. Ермолаев «Проговорился»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух		
95	Ю. Ермолаев «Воспитатели»					
96	Г. Остер «Вредные советы»					
97	Г. Остер «Как получают легенды»					

98	Р. Сеф «Весёлые стихи»	чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;		
99	Обобщение изученного по теме «По страницам детских журналов»					
Зарубежная литература(Зч).						
100	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.		
101	Г. Андерсен «Гадкий утёнок».					
102	Обобщение изученного по теме «Зарубежная литература»					

		основе представлений о нравственных нормах общения.	осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			
--	--	---	--	--	--	--

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 4 класс 68 ч.

№ п/п	Тема	Планируемые результаты			Дата	
		Личностные	Метапредметные	Предметные	план	факт
Летописи, былины, жития (5 ч)						
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю,	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока;	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге		
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения		
3	Былина – жанр устного народного творчества.	многонационального о российского общества;	пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	действующим лицам произведения <i>Выделять</i> языковые средств выразительности.		

	«Ильины три поездочки»		ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	<i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам. <i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
4	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы					
5	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»					
Чудесный мир классики (11ч)						
6	П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок)	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		
7	П. Ершов «Конёк-Горбунок»	воспитание художественно-	Познавательные УУД:	<i>Объяснить</i> понятие «литературная сказка»		
8	А.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча»,					

	«Унылая пора!..»					
9	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	<p><i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка <i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>		
10	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);			
11	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб»		перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);			
12	Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство»		Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи.			
13	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень».		высказывать и обосновывать свою точку зрения;			
14	А. П. Чехов «Мальчики»					
15	А. П. Чехов «Мальчики».					
16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»					

Поэтическая тетрадь (6 ч)						
17	Ф. И. Тютчев. Стихи.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы <i>Определять</i> ритм стихотворения <i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о		
18	А. Фет. Стихи.					
19	Е. А. Баратынский. Стихи.					
20	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»					
21	И. С. Никитин. Стихи. Н. А. Некрасов. Стихи.					
22	И. А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»					

			<p>корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	<p>прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности</p> <p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>		
Литературные сказки (10 ч)						
23	Научно-познавательная сказка. В. Ф.	принятие и освоение социальной роли обучающегося,	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p>		

	Одоевский «Городок табакерке»	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев <i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к		
24	В. Ф. Одоевский «Городок табакерке»					
25	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»					
26	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»					
27	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»					
28	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»					
29	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»					
30	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»					
31	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»					

32	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»		корректировать свою точку зрения;	<p>героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой</p>		
----	---	--	-----------------------------------	---	--	--

				ответ, участвовать в викторине Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
Делу время – потехе час (4 ч)						
33	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге <i>Объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.		
34	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»					
35	В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»					
36	В. В. Голявкин «Никакой горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу – время, потехе – час»					

			<p>строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>		
Страна детства (4 ч)						
37	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст- никами в разных социальных	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на		
38	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных	ситуаций, умения сравнивать поступки			
39	М. М. Зощенко. «Елка».					

40	Обобщение по разделу «Страна детства»	героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую(составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи.высказывать и обосновывать свою точку зрения;	вопросы <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
----	---------------------------------------	---	--	--	--	--

Поэтическая тетрадь (2 ч)

41	В. Я. Брюсов. Стихи.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию		
42	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	ногонационального				

		<p>российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>	<p>деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>		
--	--	--	--	---	--	--

43	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	принятие и освоение социальной роли обучающегося,	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.		
44	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		
45	М.М.Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан».	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		
46	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		
47	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», Обобщение по разделу «Природа и мы»	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	<i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к		

				<p>прочитанному</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>		
Поэтическая тетрадь (5 ч)						
48	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение) <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения		
49	С. А. Клычков «Весна в лесу»					
50	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»					
51	Н. М. Рубцов «Сентябрь»					
52	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь», С. А. Есенин «Лебедушка»					

		иной национальной принадлежности	из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
Родина (5 ч)						
53	И. С. Никитин «Русь»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение <i>Называть</i> произведения русских поэтов.		
54	С. Д. Дрожжин «Родине»					
55	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»					
56	Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»					
57	Обобщение по разделу «Родина»					

		умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
--	--	---	--	---	--	--

Страна Фантазия (2 ч)

58	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое		
59	Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский				

		народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Зарубежная литература (9 ч)						
60	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое		
61	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень		
62	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень		
63	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень		
64	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень		
65	С. Лагерлеф. «Святая	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень		

	ночь»	народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	высказывание с опорой на авторский текст <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение Читать осознанно текст художественного		
66	С. Лагерлеф. «В Назарете»					
67	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»					
68	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом					

				<p>произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
--	--	--	--	---	--	--